

Des concours et compétitions proposés à l'animateur

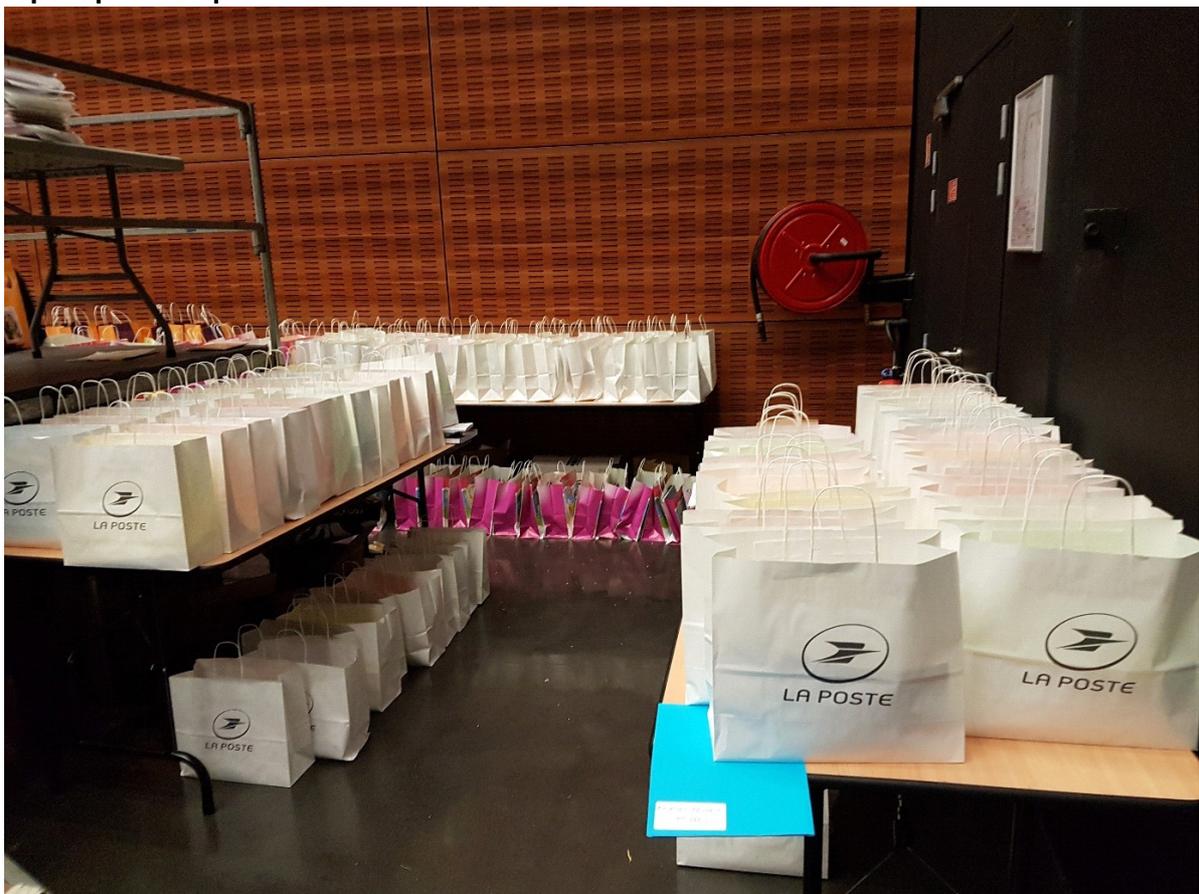
Des concours biennaux de découverte de la philatélie « Reflets »

Ces concours sont organisés tous les deux ans dans le cadre des expositions « Timbres Passion ». Ils sont proposés avant tout aux jeunes philatélistes découvrant le loisir et pas nécessairement encore engagés dans le cadre associatif. Ils exercent aussi un attrait sur de jeunes philatélistes plus engagés mais qui vont découvrir un nouveau thème, un autre centre d'intérêt. Ils sont ouverts à tous les jeunes entre 8 et 18 ans et fixent à 12 pages toutes les participations.

Ils proposent des thèmes très larges à l'intérieur desquels les jeunes choisissent un sujet qui les motive : 2012 : sport / 2014 : nature / 2016 : progrès / 2018 : arts / 2020 : régions du monde.

Les concurrents ont le choix entre un traitement thématique, maximaphile ou de classe ouverte. Ils peuvent réaliser la présentation individuellement ou collectivement. Ces concours sont généreusement dotés par l'ADPhile et par la F.F.A.P. de récompenses motivantes.

Il n'y a aucune sélection préalable, ces collections ne donnent pas lieu à l'attribution d'un passeport philatélique.



Des concours annuels collectifs pour débutants « Challenge des poulbots timbrés » :

Le concours « Challenge des poulbots timbrés » a pris la suite en 2018 des « Concours nationaux » qui étaient organisés depuis les années 1960.

Des sujets sont proposés chaque année et les participations sont confrontées les années

paires dans le cadre de « Timbres Passion » en octobre et les années impaires lors de l'exposition du congrès national en mai ou juin. Ils sont destinés à faire découvrir la compétition philatélique à de jeunes débutants qui, souvent, ne possèdent pas de collection personnelle sur le sujet proposé.

En effet, les participations sont inscrites sous le nom de l'association et le règlement ne stipule pas que les pièces présentées sont la propriété du jeune. Le plus souvent, d'ailleurs, l'élaboration est collective, les collections sont réparties en deux catégories : moins de 12 ans et plus de 12 ans sans précision de l'âge des participants à la réalisation.

Les sujets sont annoncés lors de la réunion annuelle du C.N.J. en février l'année qui précède la compétition. Il y a quatre sujets dans les classes thématique, maximaphilie, classe ouverte, traditionnelle ou histoire postale.

Chaque sujet est traité en un cadre de 16 pages, chaque association présente un ou plusieurs travaux. Les points des deux meilleurs travaux dans deux classes différentes ou deux groupes d'âge différents sont comptabilisés pour établir le palmarès du challenge.