

Les jeunes et la compétition FFAP :

Les participations présentées par les jeunes philatélistes âgés de 10 à 21 ans sont réparties dans les classes d'âge "A", "B" et "C" formant la classe jeunesse selon l'âge de l'exposant :

- classe d'âge "A" : 10 à 15 ans
- classe d'âge "B" : 16 à 18 ans
- classe d'âge "C" : 19 à 21 ans

Les participations collectives sont incluses dans la classe d'âge "B".

L'âge atteint au premier janvier de l'année où l'exposition a lieu, détermine la classe d'âge à prendre en compte comme indiqué ci-dessus. Chaque participation se verra attribuer un nombre de cadres adéquat selon le barème suivant :

Minimum /Maximum de pages selon les classes d'âge :

"A" 1 cadre (16 pages) 3 cadres (48 pages)

"B" 2 cadres (32 pages) 4 cadres (64 pages)

"C" 3 cadres (48 pages) 5 cadres (80 pages)

Les participations en classe jeunesse ne peuvent participer que sous le nom de l'exposant. Chaque participation reflète la personnalité et les compétences du jeune philatéliste et par conséquent le jury prendra toujours en compte son groupe d'âge.

Critères d'évaluation des participations :

L'importance de chacun de ces critères varie selon la classe d'âge à laquelle le jeune appartient. Les critères suivants sont pris en compte :

Pour une présentation en classe thématique (TH)

- Traitement (philatélique / thématique)
- Plan et développement du thème
- Connaissances philatéliques
- Présence de matériel philatélique ou thématique intéressant et varié
- Matériel philatélique (timbre, oblitération, EMA, entier postal, carte maximum, télégramme,...)
- Présentation de la collection

Pour une présentation en classe de maximaphilie (MX)

- Traitement et importance de la participation
- Connaissance des règles maximaphiles et recherche
- Le matériel exposé (les cartes-maximum)
- Diversité et état des CM exposées
- Présence de cartes-maximum intéressantes
- Présentation de la collection

Pour une présentation en classe Ouverte (COV)

- Originalité, créativité
- Traitement, connaissances et communication du sujet

- Recherche du matériel philatélique
- Recherche du matériel non philatélique
- Présentation

Pour une présentation en classe traditionnelle (TRA)

- Traitement, importance, plan, structure
- Classification correcte du matériel
- Connaissances philatéliques
- Exploitation de la littérature et de la recherche
- Matériel, état et propreté du matériel (TP et documents)
- Présence de matériel philatélique intéressant
- Présentation et impression générale

Les niveaux des expositions philatéliques compétitives FFAP :

Excepté pour le premier niveau, l'accès à chaque niveau de compétition est subordonné à l'obtention d'un nombre de points suffisant au niveau inférieur (voir les annexes jointes).

- Niveau 1 : Départemental
- Niveau 2 : Régional ou interrégional
- Niveau 3 : National
- Niveau 4 : International
- Niveau 5 : Mondial

L'attribution de points pour chaque critère dans les classes d'âge respectives correspond au degré d'avancement des compétences et des acquisitions philatéliques du jeune philatéliste et prend en compte ses progressions. Des médailles, diplômes et certificats de participation sont décernés en fonction de l'évaluation de la présentation. Les participations jeunesse sont exclusivement jugées par des jurés accrédités par la FFAP.